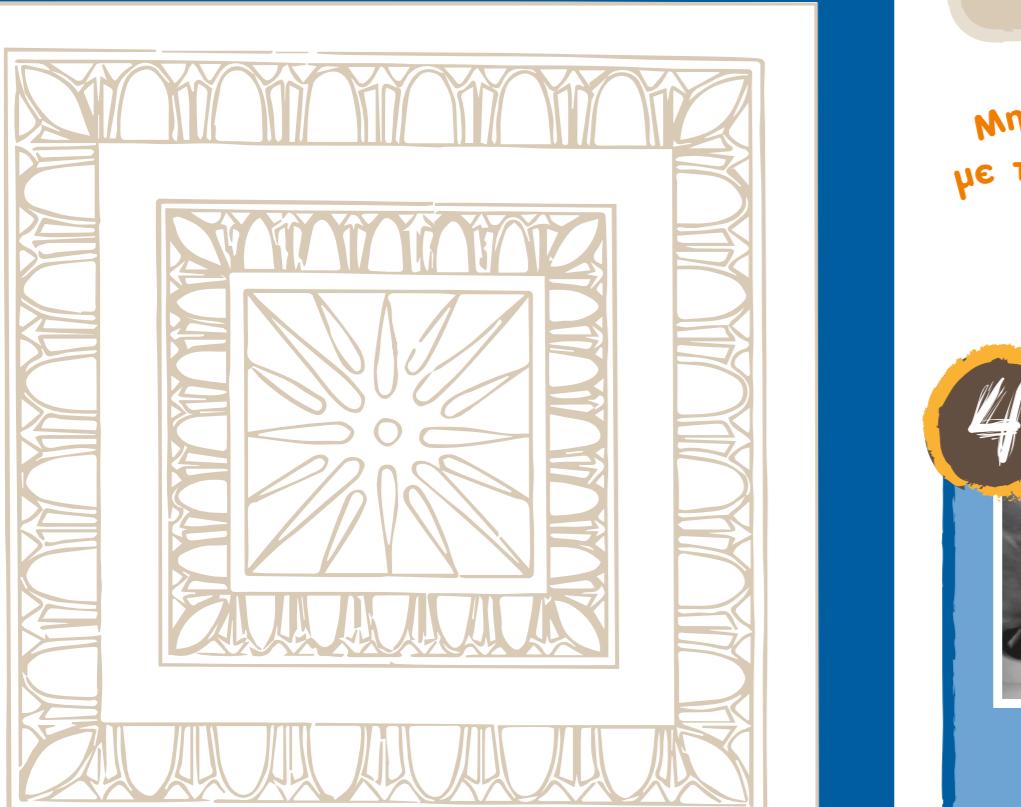




Χρωμάτισε το φάτνωμα εποχής σχέδιο ραντάζεσαι!



Δες στη φωτογραφία τα φάτνωματα, τις μαρμάρινες τετράγωνες πλάκες που κάλυπταν την οροφή των Προπυλαίων και ήταν ζωγραφισμένα.

3 Συνεργασία

Το έργο δεν μπορεί να ολοκληρωθεί αν δεν δουλεύουμε όλοι μαζί, υποστηρίζοντας ο ένας τον άλλο.

Δες τα μεγάλα αρχιτεκτονικά μέλη που παρουσιάζονται στην έκθεση και σκέψου πόσο απαιτητική είναι η μεταφορά και τοποθέτησή τους επάνω στα μνημεία.

Μην ξεχάσεις να παρακολουθήσεις την ταινία με τις στιγμές από τις εργασίες αναστήλωσης των μνημείων της Ακρόπολης και τις ιστορίες που αφηγούνται οι μαρμαροτεχνίτες!

4 Μεράκι

Τη δουλειά μας χαρακτηρίζει η αγάπη μας γι' αυτό που κάνουμε. Δεν υπολογίζουμε τον κόπο και τον χρόνο που χρειάζεται προκειμένου να πετύχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα!

Δες προσεκτικά τις φωτογραφίες της ενότητας και παρατήρησε τα εργαλεία των μαρμαροτεχνιτών. Είναι σχεδόν ίδια με τα αρχαία εργαλεία!

5 Καμάρι

Και βέβαια όταν ολοκληρώνεται μία εργασία, αισθανόμαστε μεγάλη υπερηφάνεια, χαρά και ικανοποίηση για όσα καταφέραμε!

Θυμήσου πότε εσύ ένιωσες καμάρι για κάτι που κατάφερες με πολύ κόπο!

6 Συναδέλφων

Είμαστε μία ομάδα με κοινούς ετόχους, αγωνίες και προσβλήματα. Όλα αυτά μας ενώνουν και δημιουργούν ετενούς δεσμούς μεταξύ μας.

Μαρμαροτεχνίτες, αρχαιολόγοι, συντηρητές, αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, εργατοτεχνίτες και τόσοι άλλοι, γιορτάζουν όλοι μαζί, μετά την ολοκλήρωση του έργου!

Στις μέρες μας συνεχίζεται η διαφύλαξη και μετάδοση της μαρμαροτεχνίας από γενιά σε γενιά. Παράλληλα λειτουργεί το Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου που έχει σκοπό την επαγγελματική κατάρτιση στη μαρμαροτεχνία. Η διατήρηση της παράδοσης των Τηνιακών μαρμαράδων θεωρείται τόσο σημαντική ώστε η τέχνη αυτή εντάχθηκε το 2015 στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της Unesco.

Σκέψου τώρα κι εσύ ποια συναισθήματα ένιωσες βλέποντας την έκθεση!

www.theacropolismuseum.gr

www.yisma.gr

© Μουσείο Ακρόπολης, 2019 • ISBN: 978-618-5120-16-0
Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στην Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης.
Κείμενα - επιμέλεια: E. Καϊμάρα, A. Λεοντί, M. Τσιολάκη
Εικονογράφηση & σχεδιαστική επιμέλεια: E. Ζουρνατζή
Σχέδιαστική αναπαράσταση Ακρόπολης: A. Νίκας • Φωτογραφίες: Αρχείο YΣΜΑ

Εξερευνήσεις για παιδιά και γονείς

Σημίτη Μνήμη

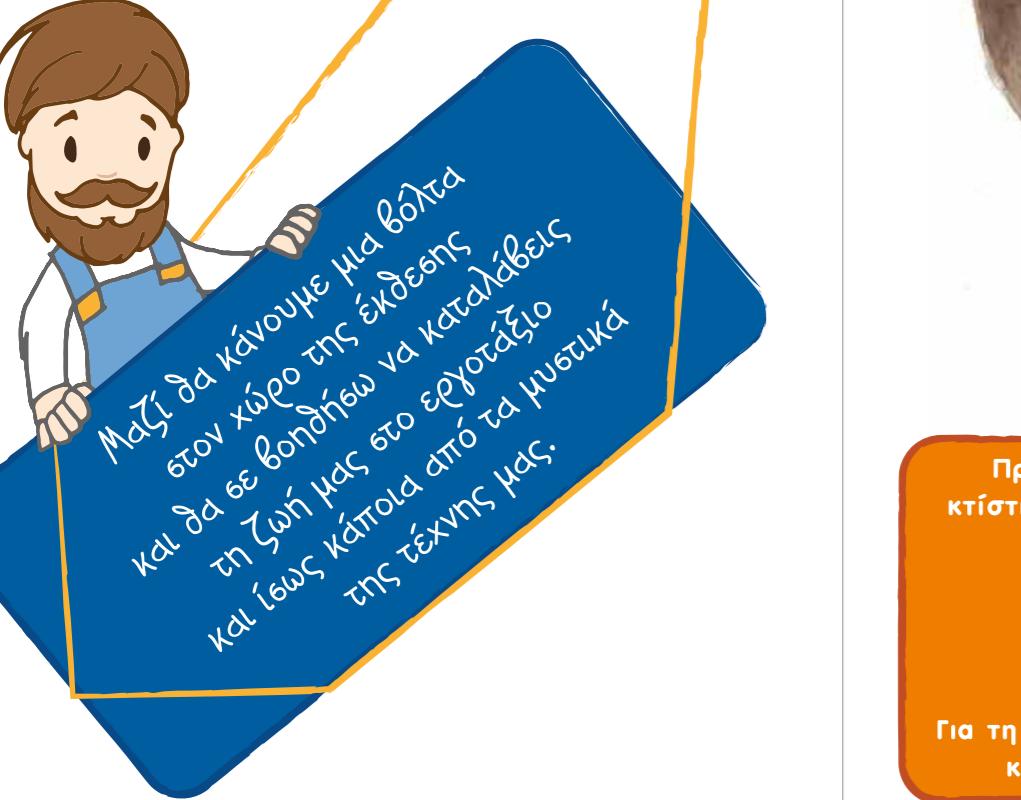
Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης

Υπάπαντα από δεσμών

Καλώς ήρθες στο Μουσείο Ακρόπολης και στην έκθεση «Σημίτη και Μνήμη»!

Είμαι ο Σίμος, ένας από τους μαρμαροτεχνίτες της Ακρόπολης. Κατάγομαι από την Τήνο, το νησί των Κυκλαδών όπου η μαρμαροτεχνία είναι μία παραδοσιακή τέχνη στενά δεμένη με τη ζωή του τόπου.

Στα έργα αναστήλωσης και συντήρησης των μνημείων της Ακρόπολης εργάζονται άνδρωποι με πολλά διαφορετικά επαγγέλματα, οι περιεστέροι όμως είμαστε μαρμαροτεχνίτες.



Πριν από 2.500 χρόνια, στην κλασική δηλαδή εποχή, κτίστηκαν τα τέσσερα πιο λαμπρά μνημεία της Ακρόπολης, ο Παρθενώνας, τα Προπύλαια, το Ερέχθειο και ο ναός της Αθηνάς Νίκης. Τα κτήρια αυτά είναι κατασκευασμένα από λευκό μάρμαρο Πεντέλης, ένα πανέμορφο αλλά και δύσκολο στην κατεργασία του υλικό. Για τη λάξευσή του δούλεψαν έμπειροι λιθοξόοι και γλύπτες και δημιούργησαν τα μοναδικά αυτά οικοδομήματα.



Και τώρα δις επιτρέψουμε στην έκδεση...

ατμοσφαιρική εύπανη



Στο πέρασμα των χρόνων τα μνημεία της Ακρόπολης γνώρισαν πολλές περιπέτειες, όπως πολέμους, πυρκαγιές, σεισμούς αλλά και την τόσο βλαβερή ατμοσφαιρική ρύπανση. Για την αντιμετώπιση των προβλημάτων αυτών δημιουργήθηκε μία ειδική υπηρεσία, η Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης, που πραγματοποιεί τις αναστηλωτικές εργασίες.

Τέξι λέξεις μπορούν να περιγράψουν τα συνανθέματά μας. Ήταν συνανθήσεις μέσα στην έκδεση...



Βρες αυτή τη φωτογραφία στην έκθεση. Τι μεταφέρεται;



Συχνά χρειάζεται να δουλεύουμε αψηφώντας τον κίνδυνο και βάζοντας πάνω από όλα τα ίδια τα μνημεία.

Παρατήρησε τις φωτογραφίες και σκέψου ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζουν καθημερινά οι άνθρωποι που δουλεύουν στα έργα.

Κάθε μέρα στο εργοτάξιο λαξεύουμε το μάρμαρο, συγκολλούμε και συμπληρώνουμε αρχιτεκτονικά μέλη και δίνουμε μορφή σε δεκάδες μικρότερα και μεγαλύτερα κομμάτια πέτρας.

Η καθημερινή μας εργασία έχει ευχάριστες στιγμές αλλά και πολλή κούραση.

Τέξι λέξεις μπορούν να περιγράψουν τα συνανθέματά μας.

Ήταν συνανθήσεις μέσα στην έκδεση...



1 Μόχθος



Η δουλειά μας είναι πολύ κουραστική, τόσο εωματικά όσο και πνευματικά. Χρειάζεται προσοχή, δύναμη και υπομονή για να εκτελέσεις ένα τόσο ειματικό έργο.

Βρες αυτή τη φωτογραφία στην έκθεση. Τι μεταφέρεται;



2 Ανταπάρνηση



Συχνά χρειάζεται να δουλεύουμε αψηφώντας τον κίνδυνο και βάζοντας πάνω από όλα τα ίδια τα μνημεία.

Παρατήρησε τις φωτογραφίες και σκέψου ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζουν καθημερινά οι άνθρωποι που δουλεύουν στα έργα.

Χρωμάτισε το Ιωνικό κλονόκρενο, το πάνω μέρος του κίονα, όπως εδύ το φαντάζεσαι!

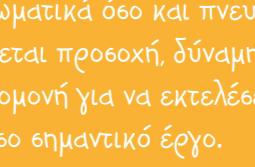
Η καθημερινή μας εργασία έχει ευχάριστες στιγμές αλλά και πολλή κούραση.

Τέξι λέξεις μπορούν να περιγράψουν τα συνανθέματά μας.

Ήταν συνανθήσεις μέσα στην έκδεση...



1 Μόχθος

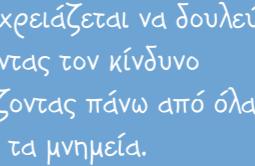


Η δουλειά μας είναι πολύ κουραστική, τόσο εωματικά όσο και πνευματικά. Χρειάζεται προσοχή, δύναμη και υπομονή για να εκτελέσεις ένα τόσο ειματικό έργο.

Βρες αυτή τη φωτογραφία στην έκθεση. Τι μεταφέρεται;



2 Ανταπάρνηση



Συχνά χρειάζεται να δουλεύουμε αψηφώντας τον κίνδυνο και βάζοντας πάνω από όλα τα ίδια τα μνημεία.

Παρατήρησε τις φωτογραφίες και σκέψου ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζουν καθημερινά οι άνθρωποι που δουλεύουν στα έργα.

