



Η Ακρόπολη σήμερα

Η Ακρόπολη στα μέσα του 15ου αι. μ.Χ.

Η Ακρόπολη έως και τον 2ο αι. μ.Χ.

Η Ακρόπολη κατά τον 5ο αι. μ.Χ.

Η Ακρόπολη το 480 π.Χ.

Η Ακρόπολη κατά την 4η χιλιετία π.Χ.

Η Ακρόπολη σήμερα είναι η πρώτη κατασκευή που σώθηκε από την καταστροφή του 480 π.Χ. Η Ακρόπολη σήμερα είναι η πρώτη κατασκευή που σώθηκε από την καταστροφή του 480 π.Χ.

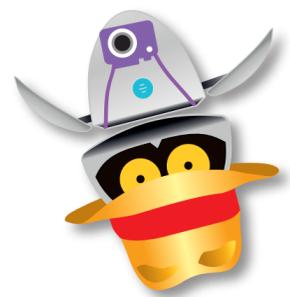
Στους αιώνες που ακολούθησαν η Ακρόπολη γίνεται κέντρο για τη μνημειακή και τη χρηστική αλλαγή του χαρακτήρα.

Στα Ρωμαϊκά χρόνια η εικόνα του ιερού δεν αλλάζει σημαντικά. Αντίθετα στη νεότερη Ακρόπολη οικοδομούνται ορισμένα κτήρια και δημόσια κτήρια.

Στα Κλασικά χρόνια χτίζονται τα τέσσερα κρηναία μνημεία της Ακρόπολης: ο Παρθενώνας, το Προνάο, ο Ναός της Αθηνάς Νίκης και το Ερέχθειο.

Στην Αρχαϊκή εποχή η Ακρόπολη δεν είναι μια φρούρια αλλά αποτελεί ένα ιερό με πανελλήνια ακτινοβολία. Τότε κατασκευάζονται οι πρώτοι μεγάλοι ναοί. Το 480 π.Χ. οι Πέρσες καίνε και καταστρέφουν τους ναούς και τα αναθήματα της Ακρόπολης.

Οι πρώτοι κάτοικοι της Ακτής χτίζουν τις καλύβες τους στον Βράχο ήδη από τη Νεολιθική εποχή. Στα Μυκηναϊκά χρόνια χτίζεται το ανάκτορο του ηγεμόνα στην κορυφή του Βράχου και λίγο αργότερα ψήλωνεται το κυκλώπειο τείχος από τειρότους λίθους.



Το ταξίδι της Ακρόπολης στον χρόνο...



Με τη βοήθεια αυτού του χάρτη μπορείς να κάνεις έναν φερόματο στην Ακρόπολη σήμερα, να φαντανάνεις με τη φαντασία σου το αρχαίο ιερό της εσχής του Περικλή και να γνωρίσεις τα κτήριά του, όπως ήταν πριν από 2500 χρόνια!



Σήμερα φραγματοποιούνται στα μνημεία αναστηλωτικές επιδιορθώσεις από μία ειδική Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, την Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης.

Εάν θέλεις να κάνεις κι έναν εικονικό περίπατο στην Ακρόπολη μπορείς να επισκεφθείς το:
<https://www.acropolisvirtualtour.gr/>
 Περισσότερο εκπαιδευτικό υλικό για τα μνημεία της Ακρόπολης μπορείς να βρεις στο Αποθετήριο Εκπαιδευτικού Περιεχομένου για την Ακρόπολη.
<http://acropolisrepository-education.gr>

ΧΑΡΤΗΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
 Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης - Τομέας Ενημέρωσης & Εκπαίδευσης
 Ε. Καϊμάρα, Α. Λεοντή, Σ. Παράσχου, Κ. Χατζησαλάνη
 Οι φωτογραφίες προέρχονται από το Φωτογραφικό Αρχείο της ΥΣΜΑ και του Μουσείου Ακρόπολης.
 Σχέδια - αναπαραστάσεις: Α. Νίκας
 Εικονογράφηση & καλλιτεχνική επιμέλεια εντύπου: Έλενα Ζουρατζή
 Σχεδιασμός πρωτότυπου ψηφιακού μοντέλου της Γλαύκας: Γ. Κουτσούκος
 Εκδοτική επιμέλεια εντύπου: Dot Line Printing and Communication Services
 Ευχαριστίες οφείλονται στο Μουσείο Ακρόπολης για τη συνεργασία.
 ISBN 978-618-81618-1-8
 © 2021 -Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης - Τομέας Ενημέρωσης & Εκπαίδευσης
 Μακρυγιάννη 2-4, 11742 Αθήνα • Τηλ. 210 9239186 • education.ysma@culture.gr



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

χάρτης
εξερεύνησης
της Ακρόπολης
για παιδιά

Γεια
Είμαι η Γλαύκα,
η σοφή κοκκινάγια
και μαζί θα κάνουμε
μία βόλτα
στην Ακρόπολη!

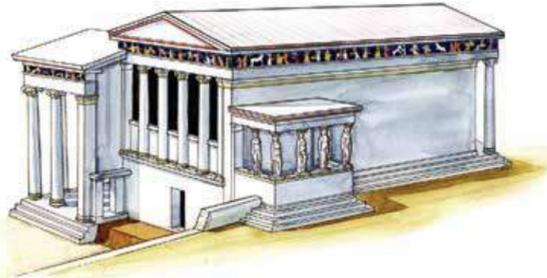
για παιδιά από 9 χρονών

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
 ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
 ΤΟΜΕΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

4

Αριστερά, βλέπεις το **Ερέχθειο**, (421-406 π.Χ.) τον ιωνικό ναό που ήταν αφιερωμένος στην Αθηνά Πολιάδα, προστάτιδα της πόλης, στον Ποσειδώνα-Ερεχθέα, από όπου ο ναός πήρε το όνομά του, και σε άλλους θεούς και τοπικούς ήρωες. Εδώ, σύμφωνα με τον μύθο, η Αθηνά και ο Ποσειδώνας είχαν φιλονικήσει για την προστασία της πόλης. Γι' αυτό ο ναός είχε χωριστεί σε δύο μέρη και είχε δύο εισόδους, μία στην βόρεια και μία στην ανατολική πλευρά.

Ήξερες ότι οι 6 Καρνάτιδες, τα γυναικεία αγάλματα που βλέπεις σήμερα στη νότια πλευρά του ναού, είναι αντίγραφα;



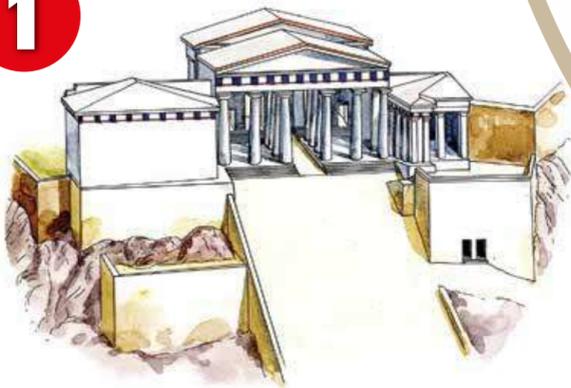
Παρατήρησε την κάθε πλευρά του ναού που είναι διαφορετική. Αυτό οφείλεται στην γεωμετρική διαφορά του εδάφους αλλά κυρίως στην ανάγκη να στεγαστούν μεγαλύτερες και νεότερες λατρείες θεών και ηρώων.

3

Αφού περάσεις μέσα από τα Προπύλαια, έχεις μια γενική εικόνα του χώρου της Ακρόπολης. Κατά την αρχαιότητα πολλές επιγραφές και αφιερώματα ήταν στημένα στον υπαίθριο χώρο του ιερού. Ιδιαίτερα εντυπωσιακό ήταν το άγαλμα της **Αθηνάς Προμάχου**, ύψους περίπου 9 μέτρων, έργο του γλύπτη Φειδία, το οποίο σήμερα έχει χαθεί.

Ήξερες ότι η εικόνα του χώρου που έβλεπαν οι αρχαίοι Αθηναίοι ήταν διαφορετική από τη σημερινή, που έχει διαμορφωθεί από τις ανασκαφές;

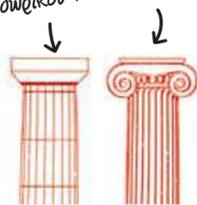
1



Σήμερα, όπως και στην αρχαιότητα, ανεβαίνει κανείς στην Ακρόπολη από τη δυτική πλευρά, επειδή το έδαφος είναι πιο ομαλό και η πρόσβαση πιο εύκολη. Τα **Προπύλαια**, (437-432 π.Χ.) η μνημειακή είσοδος της Ακρόπολης, έργο του αρχιτέκτονα Μνησικλή, αποτελούνταν από ένα κεντρικό κτήριο και δύο αίθουσες, δεξιά και αριστερά του. Ιδιαίτερα εντυπωσιακή ήταν η οροφή τους, με τα φατώματα, μαρμαρίνες τετράγωνες πλάκες διακοσμημένες με χρώματα και επίχρυσα μεταλλικά στολίδια.

Παρατήρησε στα Προπύλαια τη χρήση δύο ενθών συγχρόνως, **δωρικού** και **ιονικού**.

Μην ξεχάσεις να δεις τα δύο καινούρια ιονικά κιονόκρανα που έχουν τοποθετηθεί στο κτήριο σήμερα.



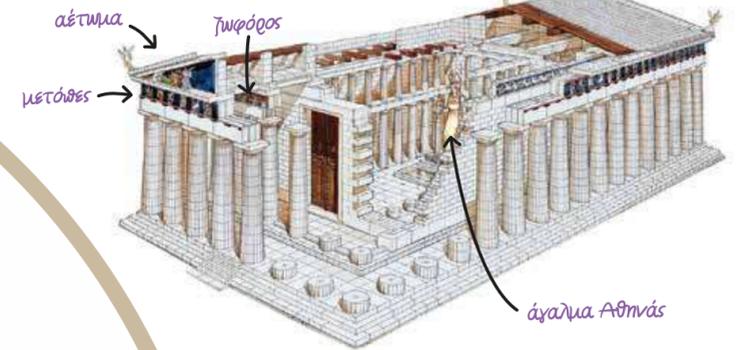
Καλώς ήρθες στην Ακρόπολη!



5

Δεξιά ξεχωρίζει ο **Παρθενώνας** (447-438 π.Χ.), ο μεγαλύτερος και λαμπρότερος από τους ναούς της Αθηνάς στην Ακρόπολη. Σχεδιάστηκε από τους αρχιτέκτονες Ικτίνο και Καλλικράτη ενώ τη γενική επίβλεψη του έργου είχε ο γλύπτης Φειδίας. Ο ναός, δωρικού ρυθμού με πολλά ιωνικά στοιχεία, ήταν περίφημος για την τελειότητα της κατασκευής του και την πλούσια γλυπτική του.

Παρατήρησε στο σχέδιο τις τρεις γλυπτικές ενότητες (τα αετώματα, τις μετώπες, τη ζωφόρο), καθώς και το φοιόφημο χρυσολέπραντινο άγαλμα της Αθηνάς Παρθένου που σήμερα έχει χαθεί.



Μην ξεχάσεις να παρατηρήσεις στη δυτική πλευρά τα αντίγραφα των λίθων της δυτικής ζωφόρου.

2



Δεξιά από τα Προπύλαια, βλέπεις τον μικρό ιωνικό ναό της **Αθηνάς Νίκης**, (427-421 π.Χ.) έργο του αρχιτέκτονα Καλλικράτη. Εδώ λατρευόταν η Αθηνά ως συμπαραστάτρια των Αθηναίων στους πολέμους.

Παρατήρησε στο σχέδιο ότι γύρω από το ναό είχε κατασκευαστεί ένα φροστατεντικό μαρμαρίνο στηθαίο, στολισμένο με ανάγλυφες παραστάσεις της θεάς Αθηνάς ανάμεσα σε φτερωτές Νίκες.

Ήξερες ότι πριν από λίγα χρόνια ολόκληρος ο ναός ανασυναρμολογήθηκε, συντηρήθηκαν τα αρχιτεκτονικά του μέλη και συναρμολογήθηκε ξανά;

Κοιτάζοντας γύρω σου μπορείς να απολαύσεις τη θέα της πόλης μέχρι τη θάλασσα και να διακρίνεις τα γειτονικά νησιά Αίγινα και Σαλαμίνα. Επίσης μπορείς να δεις τα βουνά της Αττικής, την Πεντέλη, τον Υμηττό, την Πάρνηθα αλλά και την Πνύκα, το Μνημείο του Φιλοπάπου και τον λόφο του Αστεροσκοπείου. Καθώς στέκεσαι στη νοτιοανατολική πλευρά του Βράχου μπορείς να δεις μπροστά σου το παλιό Μουσείο της Ακρόπολης, αλλά και κάτω από τον Βράχο, το νέο **Μουσείο Ακρόπολης**, στο οποίο βρίσκονται πολλά από τα πρωτότυπα γλυπτά των μνημείων.

